

ZITA TÉBY

Spielalter: 23 - 33

Grösse: 172cm

Haare: hellbraun

Augen: grün

Sprachen: Ungarisch (Muttersprache)

Deutsch (Oberstufe, akzentfrei)

Englisch (Oberstufe)

Französisch (Mittelstufe)

Sport: Lateinamerikanische- und Standardtänze, Rock&roll, Ski, Monoski, Tennis, Tischtennis, Schwimmen, Fahrrad

AUSBILDUNG

2006-2009 Kunsthochschule in Kaposvár, Ungarn, Fakultät für Schauspiel

2008 Workshop von Kornél Mundruczó

2007 Workshop von Árpád Schilling

2005-2006 Schauspielakademie in Budapest (Pesti Magyar Theater)

2004-2006 Keleti István Kunsthochschule für Schauspiel, Budapest

2003-2004 Eötvös Loránd Universität, Budapest, Philosophische Fakultät für Germanistik

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

2011-2014 Mitglied des Ensembles des Katona József Theaters, Kecskemét, Ungarn

2009-2011 Mitglied der Sputnik Shipping Company - Theatertruppe von Viktor Bodó

2010 und 2011 Leiter eines Workshops für das Instruieren von Schauspielern an Moholy-Nagy Universität der Künste, Budapest

FILM UND FERNSEHEN:

2017 Genius, National Geographic Serie, Rolle: Ilse Einstein (ältere), Regie: Ken Biller

2016 Aurora Borealis, Rolle: Österreichische Nonne, Regie: Márta Mészáros

2014 „Fapad”, TV-Serie, Rolle: Mónika Balák, Regie: Virág Zomborác, Péter László, Péter Fazakas

2014 Anti-Social, Rolle: Kerry, Regie: Reg Traviss

2014 Sturmland, Rolle: Brigi, Regie: Ádám Császi

2014 „Egynyári kaland”, TV-Serie, Rolle: Erika, Regie: Zsombor Dyga

2014 No Man's Island, Rolle: Rezeptionistin, Regie: Ferenc Török

2014 „147 rovás”, Rolle: die Braut, Regie: István Madarász

2013 Chili and Mango, online-Serie, Rolle: Erika, Regie: Nándor Lőrincz, Gergely Ipacs

2012 Hacktion, TV-Serie, Rolle: Zsuzsa, Regie: Dénes Orosz

2011 Something Blue, Rolle: Alíz, Regie: Virág Zomborác

2011 „180/100”, Rolle: Kata, Regie: Nándor Lőrincz, Bálint Nagy

THEATER:

2015 Theater und Orchester Heidelberg, Deutschland
Ray Bradbury: Fahrenheit 451, Rolle: Mildred, Regie: Viktor Bodó

2015 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn
Johann Nestroy: Der Talisman, Rolle: Emma, Regie: László Keszég

2015 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn
Mihály Vörösmarty: Csongor und Tünde, Rolle: Tünde, Regie: Dorka Porogi

2015 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn
Georges Feydeau - István Mohácsi: Der Gefoppte, Rolle: Lucienne, Regie: János Mohácsi

2014 Museum der Schönen Künste, Budapest
„Textur” (Textúra), Veranstaltung - Theater im Museum, Rolle: Salome, Regie:
Ferenc Török, Réka Pelsőczy

2014 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Aristophanes – Tibor Zalán: Lysistrata, Rolle: Lysistrata, Regie: István K. Szabó

2014 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Sándor Weöres: Die zweiköpfige Bestie, Rolle: Lea, Evelin, Regie: Gábor M. Koltai

2014 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Kriszta Bíró: Frauen der Nyugat Generation, Rolle: Ilona Harnos, Regie: Judit Galgóczy

2013 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Tamás Réczei: Die Liebe, Rolle: Böbe, Regie: Tamás Réczei

2013 Budapest City Theatre, Ungarn

István Zágón - István Mohácsi: Hyppolit, Rolle: Terka, Regie: János Mohácsi

2013 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Jenő Heltai: Naphthalin, Rolle: Terka, Regie: Péter Cseke

2013 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Virág Németh: Matthias Geschichten, Rolle: Hofnarr, Regie: Dorka Porogi

2012 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Margit Kaffka: Ameisennest, Rolle: Virginia, Regie: András Dér

2012 Burgtheater Gyula, Ungarn – Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Carlo Goldoni: Krach in Chioggia, Rolle: Lucietta, Regie: Gábor Rusznyák

2012 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Gergely Csiky: Bubbles, Rolle: Serafin, Regie: János Mohácsi

2012 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Tamás Réczei: Die Amazonen, Rolle: Theba, Regie: Tamás Réczei

2011 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Agatha Christie: Die Mausefalle, Rolle: Miss Casewell, Regie: Péter Cseke

2011 Katona József Theater, Kecskemét, Ungarn

Cécile Tormay: Das alte Haus, Rolle: Sophie, Regie: Péter Cseke

2011 Schauspiel Köln

András Vinnai: Der Mann an Tisch 2, Rolle: Lena, Regie: Viktor Bodó

2011 Sputnik Shipping Company, Budapest

Anton P. Tschechow: Der Kirschgarten, Rolle: Dunjascha, Regie: Viktor Bodó

2010 Sputnik Shipping Company, Budapest
Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin, Rolle: Helen, Regie: Balázs Czukor

2010 Sputnik Shipping Company, Budapest
John Arden: Leben wie die Schweine, Rolle: Rachel, Regie: Pál Göttinger

2010 Sputnik Shipping Company, Budapest
Viktor Bodó - Júlia Róbert - Tamás Turai - András Vinnai: Der Würfler, Rolle: Lil,
Regie: Viktor Bodó

2010 Pécs Nationaltheater, Ungarn
Béla Pintér: Bauernoper, Rolle: Etelka, Regie: János Mohácsi

2010 Schauspiel Köln
István Tasnádi: Transit, Rolle: Stewardess, Regie: Viktor Bodó

2010 Schauspielhaus Graz
Peter Handke: Die Stunde da wir nichts voneinander wussten, Regie: Viktor Bodó

2010 Sputnik Shipping Company, Budapest
Viktor Bodó - Balázs Czukor - István Kárpáti - András Dömötör: Fragmente, Regie:
Viktor Bodó, Balázs Czukor, István Kárpáti, András Dömötör

2009 Sputnik Shipping Company, Budapest
Viktor Bodó - István Tasnádi - András Vinnai: Miethausgeschichten, Regie: Viktor
Bodó

2009 Sputnik Shipping Company, Budapest
Carlo Goldoni: Der Campiello, Rolle: Gasparina, Regie: Dániel Kovács

2009 Csiky Gergely Theater, Kaposvár, Ungarn
John Whiting: Die Teufel, Rolle: Johanna, Regie: László Keszég

2009 Csiky Gergely Theater, Kaposvár, Ungarn
Ferenc Molnár: Liliom, Rolle: Julie, Luise, Regie: Gábor Ruzsnyák

2008 Kaposvár, Ungarn
Igor Strawinski: Das Frühlingsopfer (Tanzvorstellung), Regie: Péter Uray

2008 Jászai Mari Theater, Tatabánya, Ungarn
Fernando de Rojas: Celestina, oder die Tragikomödie von Calisto und Melibea,
Rolle: Melibea, Regie: Eszter Novák, László Harsányi Sulyom

2005 Crescendo Company, Budapest
István Örkény: Die Schlüsselsucher, Rolle: Nelli, Regie: Dorka Porogi

2005 Crescendo Company, Budapest
Brian Friel: Philadelphia, ich bin da!, Rolle: Lizzy, Regie: Ferenc Tarr

2004 Crescendo Company, Budapest
Anton P. Tschechow: Der Bär, Rolle: Popova, Regie: Dorka Porogi

2004 Crescendo Company, Budapest
Ingmar Bergman: Holzmalerei, Rolle: Maria, Regie: Dorka Porogi

2003 Crescendo Company, Budapest
Molière: Die gelehrten Frauen, Rolle: Armanda, Regie: Dorka Porogi

2002 Crescendo Company, Budapest
Ferenc Molnár: Der Schwan, Rolle: Alexandra, Regie: Dorka Porogi

PREISE:

2014 Kecskemét, Ungarn
die beste Schauspielerin in einer Nebenrolle

2013 Kecskemét, Ungarn
„Latabár Preis“ (die beste Nachwuchsschauspielerin)

2010 Moskau
Die Goldene Maske für die beste ausländische Vorstellung der Spielzeit - Die Stunde da wir nichts voneinander wussten

2010 Pécs-er Staatliche Theater Treffen (POSZT), Ungarn
der Preis der internationalen Jury für die Vorstellung – Der Würfler

2010 Alternatives Theater Treffen, Ungarn
der Hauptpreis für die Vorstellung – Der Würfler

2010 Preis der Theaterkritiker in Ungarn
die beste alternative Vorstellung – Der Würfler

2010 EX PONTO Festival, Ljubljana, Slowenien
der Publikumspreis für die Vorstellung – Der Würfler

FESTIVALE:

2009 Subotica, Serbien
Desiré Festival – Miethausgeschichten

2009 Parma, Italien - Die Stunde da wir nichts voneinander wussten

2010 Torun, Poland
KONTAKT Festival - Miethausgeschichten

2010 Pécs-er Staatliche Theater Treffen (POSZT), Ungarn - Der Würfler

2010 Alternatives Theater Treffen (Alternatív Színházi Szemle), Ungarn - Der Würfler

2010 Ljubljana, Slowenien
EX PONTO Festival - Der Würfler

2010 Budapester Herbst Festival - Die Stunde da wir nichts voneinander wussten

2010 Moskau
NET Festival - Die Stunde da wir nichts voneinander wussten

2011 dunaPart Zeitgenössische Theater Plattform, Ungarn - Der Würfler

2011 Rijeka, Kroatien
Small Scene Theatre Festival - Der Würfler

2013 London
St Martin's Theatre - Die Mausefalle